Abbatiale de Saint-Gilles

900 ans d'un monastère roman

Programme prévisionnel des manifestations

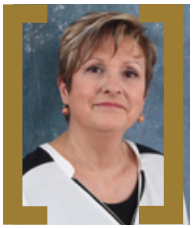
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1998

SAINT GILLES
Haut lieu du pèlerinage médiéval

Abbatiale de Saint-Gilles
900 ans
Naissance et (Re)naissance d'un monastère roman
1116 - 2016

édito



Eddy VALADIER
Maire de Saint-Gilles
Conseiller Départemental
du Gard

Berthe PEREZ
Adjointe à la Culture,
au Tourisme et aux Cultes

En collaboration avec :

Association d'Histoire, d'Archéologie et de Sauvegarde de Saint-Gilles
Comité des Orgues de Saint-Gilles
Comité d'Accueil et Traditions St-Gilles / St-Jacques
Paroisse de St-Gilles

Remerciements à :

Mgr l'Archevêque de Toulouse
M. le Curé de St- Sernin
M. le Maire de Toulouse
Domaine du Prieuré d'Estagel
Amicale des Peintres saint-gillois
Association des Festivités pour Saint-Gilles
Ecole de dessin et de peinture
Le lien de Saint-Jacques
Office de Tourisme de Saint-Gilles
ADRT Gard

Un peu d'histoire…

Le monastère, fondé au 7è siècle, était dédié à saint Pierre et à saint Paul. Au milieu du 9è siècle, saint Gilles, ermite local très vénéré, attire des foules de pèlerins et son tombeau est placé dans l'église. Au 11è siècle, on entreprend la construction d'une très vaste église au-dessus du tombeau du saint, qui fait de Saint-Gilles la 4è destination de pèlerinage du monde chrétien, après Rome, Jérusalem et Saint-Jacques-de-Compostelle.

Une inscription, réutilisée dans le mur sud de l'abbatiale, mentionne la date de 1116 comme l'année de lancement d'un important chantier de reconstruction. L'année 2016 nous donne donc l'occasion de célébrer les 900 ans du début de la construction de cette église romane à deux niveaux.

Par le fruit d'un hasard non négligeable, 2016 verra débuter une très importante campagne de restauration, initiée par la Ville, avec l'appui financier de l'Etat et de nombreuses collectivités (Région, Département et agglomération de Nîmes Métropole), à l'issue de laquelle notre abbatiale connaîtra une véritable renaissance.

… et beaucoup de manifestations

L'occasion était trop belle pour ne pas mettre en scène une profusion d'événements, tous liés à la construction et à l'histoire de ce majestueux édifice et à notre Grand saint Gilles.

Nous sommes heureux de vous présenter le programme ambitieux, issu de la synergie entre la Ville de Saint-Gilles, l'office de tourisme, les associations de la commune, écoles, artistes, bénévoles, etc. autant d'acteurs locaux passionnés de culture, d'histoire, de patrimoine, de vie religieuse et/ou plus simplement esthètes et défenseurs des traditions, souhaitant valoriser ce trésor auprès de l'ensemble des Saint-Gillois, et bien au-delà des limites de la commune…

Nous aurons grand plaisir à célébrer cet anniversaire avec vous, au rythme des nombreux événements qui vont en ponctuer le programme.

programme

Il propose 3 temps forts,

Samedi 2 & dimanche 3 avril

OUVERTURE DES MANIFESTATIONS & RETOUR A L'ABBATIALE DES RELIQUES DE SAINT GILLES

Après 500 ans d'absence, l'abbatiale de Saint-Gilles accueillera, aux côtés de celles déjà présentes, les reliques du plus célèbre des saints provençaux, actuellement conservées en l'église Saint-Sernin de Toulouse.
Ce retour coïncide avec l'année de l'instauration d'une grande Région, qui permet à Toulouse et Saint-Gilles de dépendre de la même administration, ce qui n'était plus advenu depuis l'époque des Comtes de Toulouse et de saint Gilles. Cette symbolique forte fera de cette date un jour mémorable dans l'histoire de nos deux villes.

Samedi 2 avril

11h : dans le cadre de la journée d'étude de l'Ordre de Malte, conférence d'Andreas Hartmann «A la recherche du monastère perdu : les investigations archéologiques sur le site abbatial de Saint-Gilles» (médiathèque)

17h : chorale «Deux temps et trois mouvements» (crypte)

18h30 : remise des prix du concours photos et vernissage de l'exposition «L'abbaye sous toutes ses faces» (médiathèque)

20h : départ de la médiathèque et de l'office de tourisme pour converger vers l'abbatiale et allumer 900 bougies, en ouverture officielle des festivités

Dimanche 3 avril

9h30 : arrivée, sur le port, de la châsse reliquaire en provenance de Toulouse et procession

10h30 : messe solennelle en l'abbatiale, chantée par les chœurs de la cathédrale de Nîmes et le chœur classique de Marguerittes

12h : dégustation de la cuvée des 900 ans sur le parvis

16h30 : concert anniversaire du chœur lyrique de Camargue Vocissimo, composé de 60 chanteurs et 8 solistes (abbatiale).

Jeudi 21 et vendredi 22 juillet

«LES BATISSEURS DU MOYEN ÂGE»

L'abbaye est l'élément central de ces animations, qui restituent la vie liée à l'édifice et font la part belle aux bâtisseurs de monastères.
Autour de cette thématique, des animations permettront au public de découvrir la vie quotidienne de l'époque et de prendre conscience de l'importance historique et culturelle du monument. Au sein de cette programmation, on peut d'ores et déjà citer un chantier médiéval, la démonstration de divers métiers, un campement du Comte de Toulouse, etc.

22 juillet après-midi : **«D'Espeyran à Saint-Gilles, les bâtisseurs de terroir»** (château d'Espeyran)

Samedi 27 août

JOURNEE DU PELERINAGE DES CHEMINS DE SAINT-GILLES

900 ans, 900 pèlerins…

Cette journée, proposée par le comité Accueil et Traditions St-Gilles / St-Jacques sera l'occasion de rassembler les centaines de pèlerins en provenance de 5 itinéraires

17h : procession vers l'abbatiale, accompagnée par les gardians, les groupes folkloriques et les chevaliers du Tau (ordre de Saint Jacques d'Altopascio), autour du buste et des reliques retrouvées de saint Gilles.

18h : messe à l'abbatiale

FESTIVALS (médiathèque)

Du 20 au 25 mai

«Saint-Gilles à contes découverts» déclinera le thème du bestiaire de l'abbaye et le symbolisme de l'art roman.

Du 25 au 26 novembre

15è rendez-vous de la BD centré sur le Moyen Âge dans la bande dessinée.

CONFERENCES (médiathèque) **et CONCERTS** (abbatiale/crypte)

2 avril

Conférence d'Andréas Hartmann :
«A la recherche du monastère perdu»

24 avril

Conférence de Catherine Poujol, historienne :
«Les Juifs du Midi au Moyen Age»
Concert de Sophie Leuleu : **mélodies séfarades**.

21 mai

Conférence de Jean-Louis Le Strat : **«Le bestiaire de l'abbatiale de Saint-Gilles»**

27 mai

Conférence de Christian Sapin, directeur de recherche au CNRS : **«Les cryptes de France»**.
Concert du groupe IRINI : **chants mariaux de Méditerranée**.

29 mai

Concert de l'ensemble vocal Lucien Bass.

18 juin (fête de la Musique)

Concert de trompette et orgue

19 juillet

Concert dans le cadre du Festival de Radio France : musique Renaissance **«L'Espagne au temps de Cervantes»**

26 juillet

Concert de trompette et chœurs, dans le cadre du Festival des Abbayes

15 août

Concert de musique baroque orgues et mezzo-soprano, par Jean-Pierre Roland et Lila Hajosi

10 septembre

Conférence de Dominique Cerbelaud, père dominicain : **«Les Chemins de Compostelle»**

8 octobre

Conférence de Pierre-Gilles Giraud :
«L'iconographie légendaire de saint Gilles»

EXPOSITIONS (médiathèque)

Avril : **«L'abbaye sous toutes ses faces»**, photos de l'abbatiale, objet d'un concours photo amateurs

Mai : **«Bestiaire de pierre de l'abbatiale de Saint-Gilles ou le symbolisme de l'art roman»**

Juin : **«Quand l'abbaye inspire nos artistes»** de l'amicale des peintres saint-gillois et de l'école de dessin et de peinture

Septembre : **«De pierre, de bois, de terre et d'âme»**, exposition didactique et **exposition d'art populaire** des représentations du Grand saint Gilles

EXPOSITIONS PERMANENTES

«Saint-Gilles et la papauté» (musée)

«L'abbaye de Saint-Gilles» maquettes et panneaux autour d'un projet de réhabilitation d'un site patrimonial (crypte)

Retrouvez-nous sur www.saint-gilles.fr
Rubrique 900 ans abbatiale
et sur Facebook :
Ville de Saint-Gilles du Gard

Informations :
Office de Tourisme 04 66 87 33 75