

SAINTE GILLES

RENDEZ-VOUS DE LA BD

13!

EXPOSITIONS

FENECH,

"CHÂTEAUX BORDEAUX"

D'ESPE (GLENAT)

TRAVAUX D'ENFANTS

DEDICACES

ANIMATIONS

28 & 29
NOVEMBRE
2014

Médiathèque Émile Cazelles, Avenue Cazelles

04 66 87 79 00 <http://mediatheque.saint-gilles.fr>



Glénat





Les rendez-vous de la BD

sont organisés à l'initiative de la **Ville de Saint-Gilles**

- Médiathèque Emile Cazelles -

dans le cadre de sa politique d'animation culturelle autour de la BD

avec l'aide de la librairie spécialisée La Bulle à Nîmes

pour la direction des intervenants.

Ce programme bénéficie du soutien :

De la Direction des Affaires Culturelles Languedoc Roussillon

Du Conseil Général du Gard

Du Conseil Régional Languedoc Roussillon

De France Bleu Gard Lozère , de TV Sud et CanalJ

L'entrée et les ateliers sont gratuits

Présentation p.4

Programme p.5

Auteurs et Intervenants p.6 à 17

Expositions p.18 & 19

Contacts presse p.20



Sommaire

Rendez-vous de la BD

Pour la treizième année consécutive la Ville de Saint-Gilles organise " les Rendez-vous de la BD " les 28 et 29 novembre 2014



Cette manifestation n'est pas une fête de la BD classique (ventes et dédicaces).

En effet la Médiathèque, avec la complicité de la librairie "La Bulle" à Nîmes, a depuis toujours misé sur l'interactivité.

L'évènement sera présidé cette année par **Philippe Fenech**, dessinateur des séries *Ulysse* et *Mes Cop's*.



A ses côtés des illustrateurs coloristes et scénaristes sont pressentis pour animer :

- des performances et des démonstrations
- des ateliers de création et jeux pour différents publics
- des dédicaces orchestrées par la librairie, filmées et projetées en temps réel sur grand écran.

Le dessinateur Jean Christophe Almodovar, intervenant des ateliers de BD du mercredi, animera des séances de dessins en amont avec deux classes de Saint-Gilles. Les travaux réalisés seront exposés à la Médiathèque.

Tous les enfants ayant participé à cette activité seront invités à échanger avec le Président qui les récompensera pour leur travail. Les images de cette rencontre seront projetées sous forme de diaporama.

Le travail du Président, présent lors des rendez-vous de la BD, est souligné par une exposition .

En parallèle, l'exposition "Châteaux Bordeaux" des Editions Glénat présente la série du dessinateur Espé.

Les animateurs de la Médiathèque exploiteront et commenteront pendant un mois ces différents travaux.

L'évènement favorise l'échange entre les intervenants et le public.

RENDEZ-VOUS DE LA BD LE PROGRAMME

13!

VENDREDI 28 NOVEMBRE

18h30 Ouverture de la manifestation avec le diaporama sur les ateliers BD réalisés avec les scolaires. Séance de dédicaces jusqu'à 21h00 de Philippe Fenech, président des 13^{ème} rendez-vous de la BD, Espé, Lounis Chabane, Eric Chabbert, Jez, Knixe, Maëster, Paul Salomone.

SAMEDI 29 NOVEMBRE

De 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h00

Ateliers, performance, dédicaces

Participants

Philippe Fenech parraine l'évènement. Seront également présents : Espé, Mickaël Almodovar, Jean-Michel Arroyo, Lounis Chabane, Eric Chabbert, Knixe, Maëster, Jez, Rudy et Paul Salomone.

(sur les conseils de la librairie spécialisée «La Bulle» à Nîmes),

Expositions (du 28 novembre au 20 décembre)

Planches de Philippe Fenech

«Châteaux Bordeaux» d'Espé aux Editions Glénat

Création d'illustrations par les écoles et l'atelier BD de la Médiathèque sur l'univers des séries de Philippe Fenech, «Ulysse» et «Mes cop's»

Performance & dédicaces

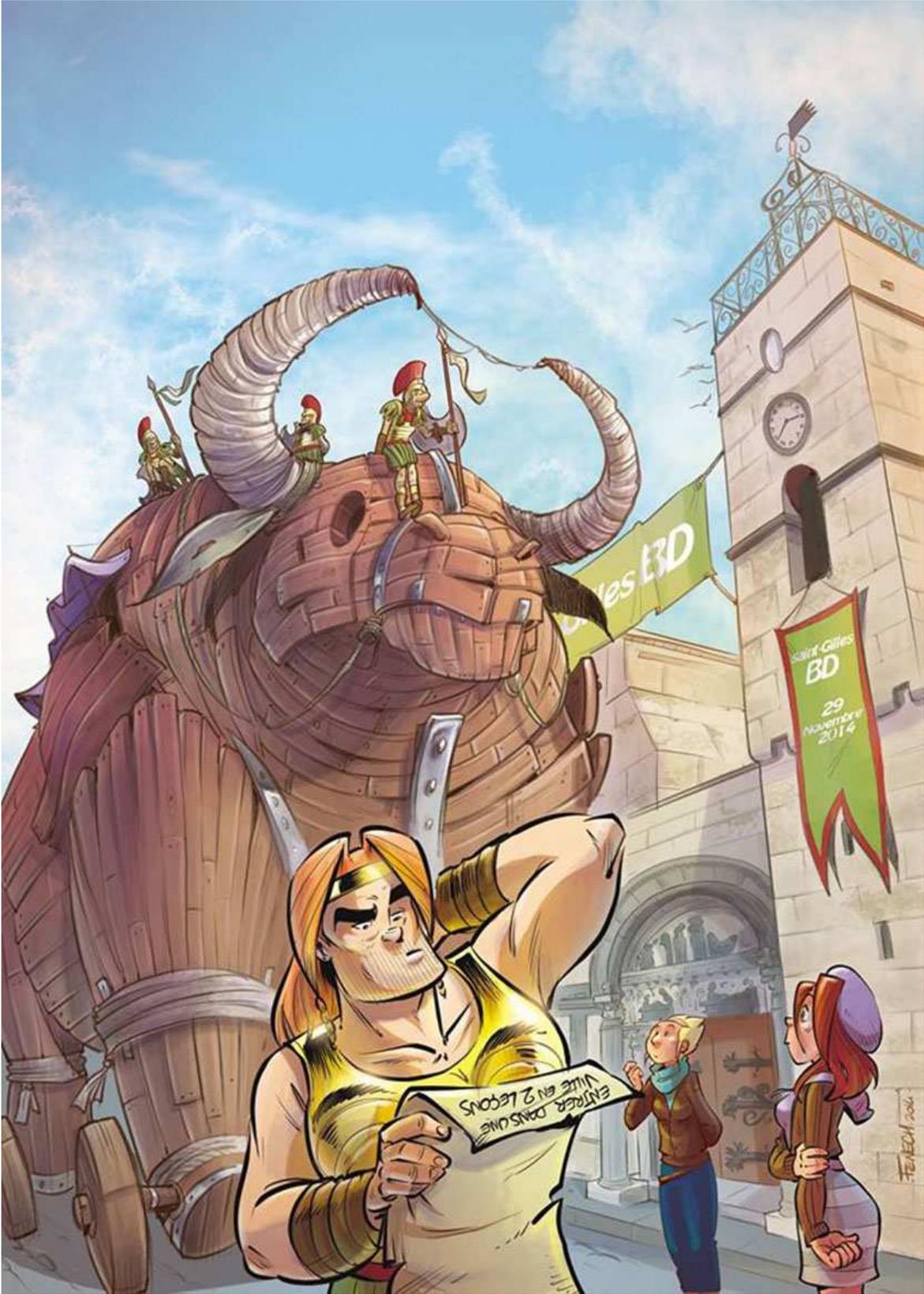
Les dessinateurs invités réaliseront en direct une planche géante d'après un scénario écrit par Jez. Les dédicaces seront filmées et projetées simultanément sur grand écran.

Ateliers

Thomas Ballard et Cynthia Taffine proposeront au public d'inventer, de croquer et de mettre en couleur une illustration.

Exceptionnellement l'ensemble des services de la Médiathèque sera assuré le samedi de 9h00 à 13h00 et de 14h30 à 18h00 et le personnel des sections animera un mini-rallye sur l'univers d'Ulysse. Cette manifestation est un moment de plaisir que vous offre la Ville de Saint-Gilles. L'entrée est gratuite.





Auteurs & intervenants

Philippe FENECH

Dessinateur, scénariste, coloriste

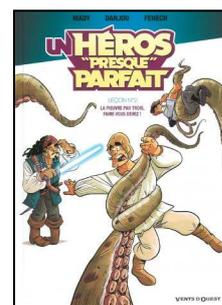
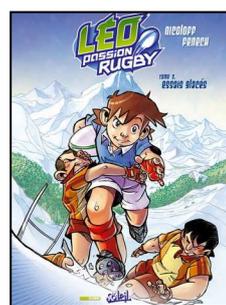
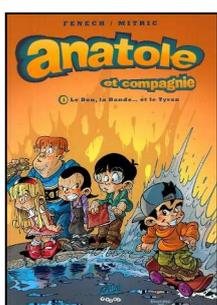
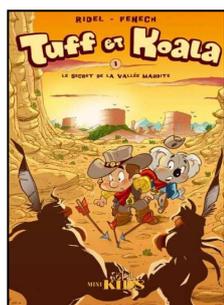
Président cette année de la 13^{ème} édition des rendez-vous de la BD à Saint-Gilles, Philippe Fenech nous fait l'honneur de réaliser l'affiche de cette manifestation.

Philippe Fenech né le 1er Avril 1976, à Montpellier décide de devenir dessinateur après avoir lu *Astérix*... Il fait des études de 1994 à 2000, pour devenir Spielberg, mais la place est déjà prise, et revient donc à sa première passion, la BD. Son premier travail en tant que dessinateur, c'est dans un quotidien de sa région qu'il le trouve. Il crée le personnage du *Requin barjot*, gags en strips.

Entre 2000 et 2002, il mène en parallèle deux activités, celle de professeur de dessin et cinéma et celle de pigiste chez Disney Hachette.

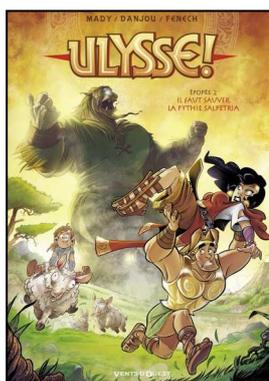
De 2004 à 2010, il réalise des illustrations et des gags pour Lanfeust Mag (dont une série de gags, *Bazardoz*, jusqu'en 2006, avec le scénariste/romancier Pierre Grimbert).

Comme auteur de BD, il signe en 2003 aux éditions Soleil. Quatre séries vont naître : *Tuff et Koala*, série pour enfants avec Curd Ridet au scénario, *Anatole et compagnie*, série humoristique avec Nicolas Mitric au scénario, *L'Empire des Mecchas*, série de science-fiction avec Téhya au scénario, et depuis 2007 *Leo, Passion rugby*, scénarisée par Loïc Nicoloff.



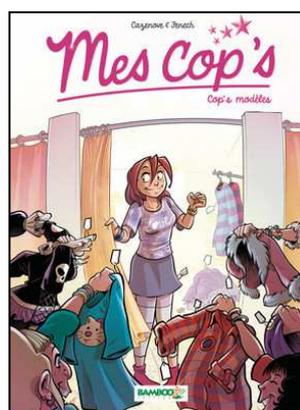
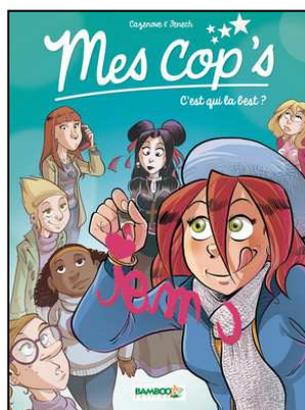
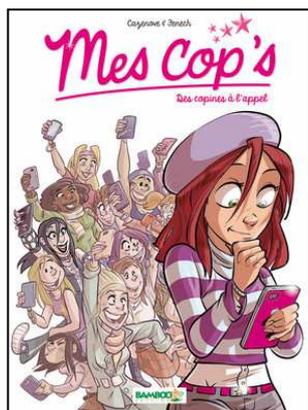
Ses principales séries

| | | |
|------------------------------------|----------------|----------|
| Anatole et compagnie | en 2005 | En cours |
| Empire des Mecchas (L') | en 2007 | En cours |
| Léo Passion Rugby | de 2007 à 2009 | En cours |
| Mes cop's | en 2013 | En cours |
| Tuff et Koala | de 2004 à 2006 | En cours |
| Ulysse | de 2011 à 2013 | En cours |
| Un héros presque parfait | de 2011 à 2012 | En cours |
| Véritables légendes urbaines (Les) | | En cours |
| Walthéry | en 2012 | En cours |



En 2010, il passe aux éditions Vents d'Ouest pour deux séries humoristiques : *Un Héros presque parfait*, dont Miss Mady et Ludovic Danjou signent le scénario et *Ulysse !*, dont il co-écrit également le scénario avec ces deux compères.

En 2013, le second tome de l'interprétation de *l'Illiad* et *l'Odyssée* signée Mady, Ludovic Danjou et Philippe Fenech reçoit le prix Humour/Jeunesse du festival BD de Palavas-les-flots.



En août 2013, il signe le dessin du premier tome de la série *Mes cop's* aux éditions Bamboo avec au scénario Christophe CAZENOVE et en octobre 2014 paraît le troisième tome .

Mickaël ALMODOVAR

Scénariste, dessinateur



Né dans les années 80 dans un petit village des Hautes-Pyrénées, Mickaël Almodovar ne tarde pas à devenir un adolescent en bonne santé, pratiquant assidument le Taekwondo et se passionnant pour la bande dessinée de tous les pays...

Il pratique le jeu de rôle sur table et devient maître de jeu. Ce loisir lui insuffle la vocation de raconter des histoires aux gens. Et puisqu'il a un talent certain pour le dessin, il décide de faire de la bande dessinée.

Mais quelques années plus tard, la vie fait que l'étudiant en arts plastiques, marqué autant par *Astérix* que *Dragon Ball*, délaisse sa passion première pour aller étudier les petits Mickey qui bougent, en intégrant la section dessin d'animation du lycée technique des arts et métiers du Luxembourg. Et ce n'est qu'en redécouvrant les albums de *Black Sad* (dont l'auteur est issu du monde de l'animation) ou l'univers de Marini, qu'il prend conscience que la BD peut être aussi dynamique, cinématographique et vecteur d'émotions que le dessin animé : sa passion est ravivée !

Michaël se remet donc sur sa planche à dessin avec un objectif : digérer ses multiples influences tout en conservant sa culture et sa personnalité.

C'est ainsi que le jeune auteur passe à l'attaque aujourd'hui, en nous livrant sa première œuvre, *Les Torches d'Arkylon*, un mix de manga, de comics et de BD européenne, chargée de valeurs positives, d'énergie, de magie et d'humour.

Les Torches d'Arkylon, une histoire entre deux mondes et deux styles de dessin... le plus BD des mangas et la plus manga des BD.



Lorsque l'on m'a demandé si je voulais bien faire la préface des *Torches d'Arkylon*, je dois bien avouer que je ne m'attendais pas à trouver un tel savoir faire chez ce tout nouvel auteur, Mickaël ALMODOVAR. Dès les premières pages de ce "manga à la française", j'ai littéralement été transporté dans cet univers de fantasy qui, une fois n'est pas coutume, s'avère "réellement" imaginaire (vous comprendrez en lisant ce premier tome). Dans le thème "une histoire dans l'histoire", l'auteur nous embarque dans un récit à double lecture passionnant scénaristiquement et très abouti graphiquement. Il nous livre ainsi une épopée d'Héroïc-Fantasy rafraîchissante à souhait et aux personnages charismatiques. Que demander de plus ? Faites comme moi, laissez-vous embarquer et guider par la lumière... des *TORCHES D'ARKYLON*.

Patrick SOBRAL

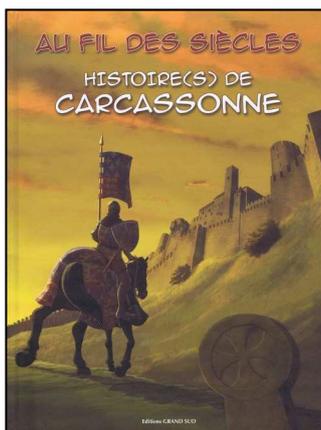
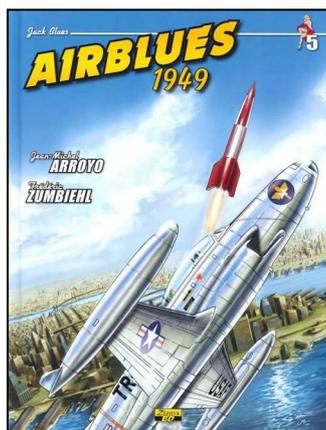
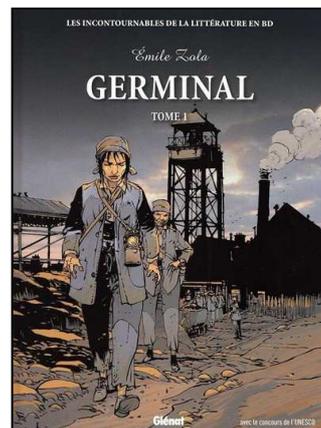
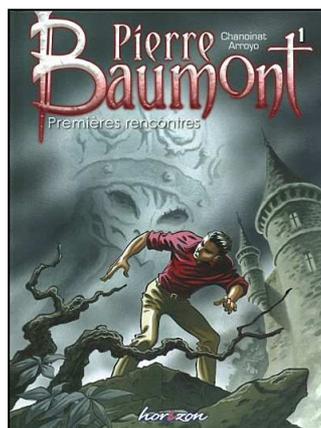
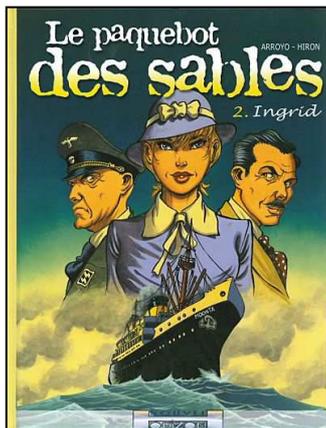
Principale série

Torches d'Arkylon (Les) en 2014 En cours

Jean-Michel ARROYO

Dessinateur, coloriste

Enfant, il s'amuse à illustrer des petits scénarios qu'il écrivait mais c'est à l'âge de 22 ans après s'être consacré à 8 années de compétition de cyclisme sur route qu'il se remet à dessiner. Sa rencontre en 1997 avec l'écrivain Jacques Hiron est déterminante. Avec lui, il illustre certains de ses textes dans *La Foire aux frisés*, en 2003, puis, les trois années suivantes, il adapte le roman *Le Paquebot des sables* en une trilogie aux éditions Joker dans laquelle se mêlent aventure et espionnage. Parallèlement, il fait des travaux d'illustration pour les éditions De La Martinière. Il rencontre au salon du livre de Limoges, Chanoinat qui lui propose de lui écrire un scénario. Ils ont l'idée d'un polar fantastique situé dans les années 60, ce qui donne *Pierre Baumont*. En même temps qu'il dessine le tome 2 les deux amis commencent chez Glénat, l'adaptation de *Germinal* en 2 tomes. De 2010 à 2012, il signe chez Zéphyr le dessin des trois premiers tomes de *l'Escadrille des têtes brûlées* et des tomes 3, 4 et 5 de la série *Jack Blues*. En 2013, il participe au dessin de la série *Histoire(s)* des éditions Grands Sud. En février 2014, avec la sortie de *Sabre sur la Corée*, les éditions Zéphyr et Dupuis, Jean-Michel Arroyo et Frédéric Zumbiehl rendent hommage à Jean-Michel Charlier et Victor Hubinon les créateurs des aventures de *Buck Danny*, sans doute l'aviateur le plus célèbre de l'histoire de la bande dessinée.



Principales séries

| | | |
|---|----------------|------------|
| Buck Danny "Classic" | en 2014 | En cours |
| Escadrille des têtes brûlées (L) | de 2010 à 2012 | En cours |
| Foire aux frisés (La) | en 2003 | One shot |
| Histoire(s) (Éditions Grand Sud) | en 2013 | En cours |
| Incontournables de la littérature en BD (Les) | de 2010 | Terminée |
| Jack Blues | de 2010 à 2012 | En cours |
| Paquebot des sables (Le) | de 2004 à 2009 | Abandonnée |
| Pierre Baumont | de 2007 à 2008 | En cours |

Lounis CHABANE

Dessinateur, scénariste, coloriste

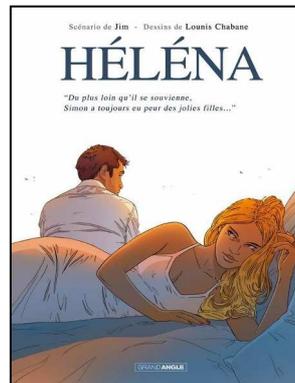
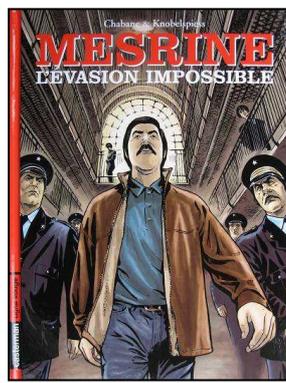
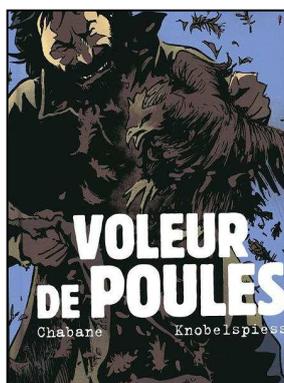
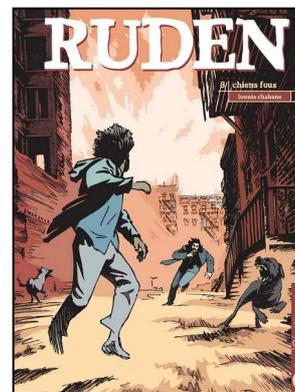
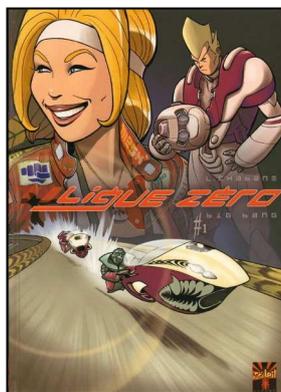
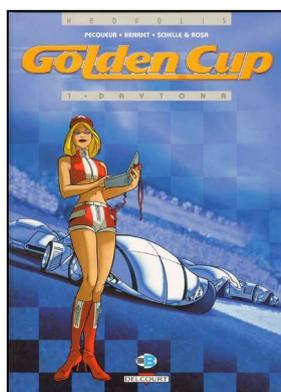
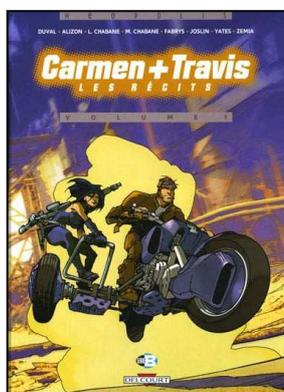


Né en 1975, formé aux arts décoratifs à Paris, Lounis Chabane, frère du dessinateur et scénariste Merwan Chabane fait ses débuts dans la bande dessinée en 2003 avec *Golden Cup* (Delcourt).

En 2004, il signe la série *Ligue Zéro* chez Soleil, puis enchaîne chez Carabas avec la série policière *Ruden*.

En 2007, il signe le dessin de *Voleur de poules* sur un scénario de Roger Knobelspiess. Leur collaboration continue avec *Mesrine* en 2008.

Chez Grand Angle, il dessine les trois tomes de la série *Si seulement* sur un scénario de Rodolphe.

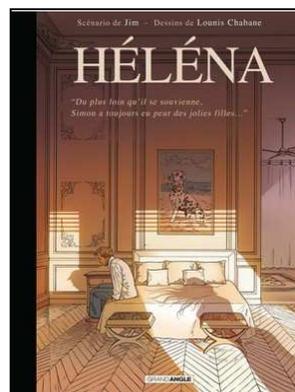


En 2014 sort le premier tome, en collaboration avec Jim, de *Hélène*.

Version toilée

Séries réalisées

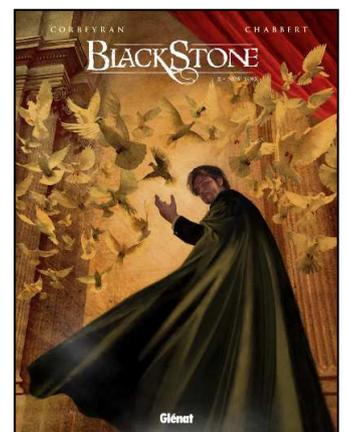
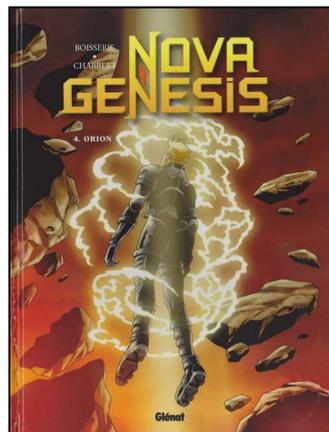
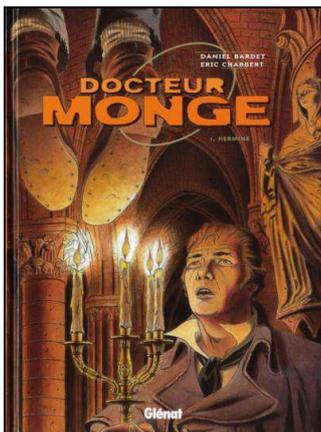
| | | |
|------------------|----------------|------------|
| Carmen+Travis | en 2003 | Terminée |
| Golden Cup | en 2003 | En cours |
| Hélène | en 2014 | En cours |
| Ligue zéro | en 2004 | Abandonnée |
| Mesrine | en 2008 | One shot |
| Ruden | de 2005 à 2007 | En cours |
| Si seulement | de 2011 à 2012 | Terminée |
| Voleur de poules | en 2007 | One shot |



Éric CHABBERT

Dessinateur, coloriste

Né à Nancy, Éric Chabbert, ancien élève de Khâgne, licencié en philosophie, débute comme directeur artistique dans une agence de publicité. C'est après avoir gagné un concours organisé par Vécu qu'il publie sa première histoire dans ce journal. Il signe les cinq premiers tomes du *Docteur Monge* écrits par Daniel Bardet pour les éditions Glénat à partir de 1998. Par la suite il publie les quatre épisodes de *Nova Genesis* avec Pierre Boisserie. En 2008, *Uchronie[s] - New Byzance* de Corbeyran lui permet de développer un univers architectural et un style plus personnels, conciliant narration BD classique européenne et culture de l'image issue des comic books américains. Avec le même scénariste, il réalise la série *Black Stone*, et en 2014, il prépare un thriller financier *Shadow Banking*. Corbeyran (aidé par un expert financier Frédéric Bagarry) et Éric Chabbert tissent ici une intrigue ciselée dans les arcanes de la finance internationale, sans foi ni loi. À l'instar du film *Margin Call*, ce nouveau thriller nous fait découvrir les rouages de la dernière crise financière par le biais d'une fiction grand public. Le tome 1 est paru en septembre 2014.

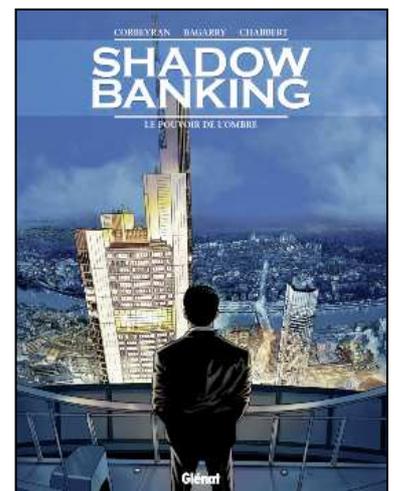
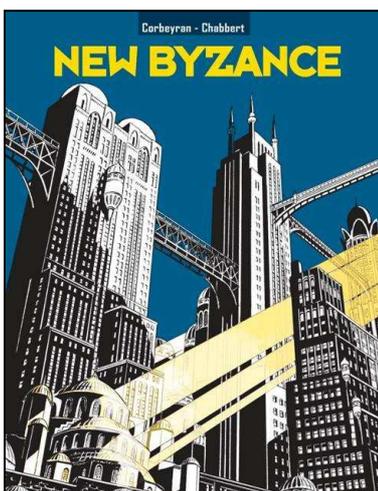


Principales séries

Black Stone
Docteur Monge
Nova Genesis
Shadow Banking
Uchronie(s)
Uchronie(s) - New Byzance
Uchronies

de 2012 à 2013
de 1998 à 2002
de 2003 à 2007
en 2014
en 2011
de 2008 à 2014
en 2014

En cours
Abandonnée
En cours
En cours
One shot
Terminée
Terminée



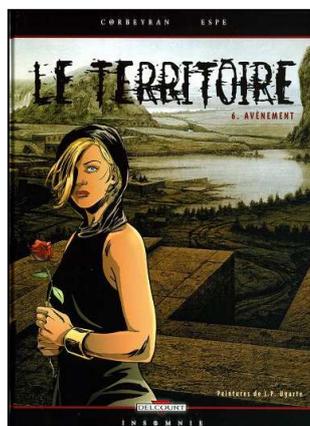
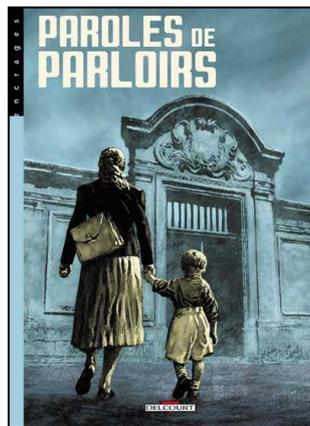
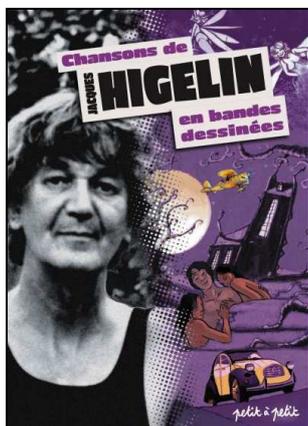
ESPÉ

Dessinateur



Très jeune, Sébastien Portet lit *Pif*, *Picsou magazine*, *Astérix* et dessine des aventures de super-héros d'après les traductions françaises des comics *Marvel*. Il rêve de devenir dessinateur de bande dessinée mais s'oriente vers une filière scientifique. Après un baccalauréat D, il entre à l'École des Beaux-Arts de Toulouse où il étudie pendant cinq ans. Au cours de ses études, il crée le fanzine de bande dessinée *Broute*, l'occasion pour lui de rencontrer plusieurs auteurs de la région toulousaine tel que Aris. Sous le pseudonyme Espé, transcription phonétique de ses initiales S. P, il travaille comme pigiste pour le magazine musical *Groove*.

Sa première expérience de dessinateur professionnel se fait dans le domaine du design industriel, qu'il abandonne au profit du 9e art. Il participe à des ouvrages collectifs aux éditions Petit à Petit (*Chansons de Jacques Higelin en BD*, *Poèmes de Baudelaire en BD*, *Chansons de Bobby Lapointe en BD*) puis Delcourt (*Paroles de parloirs*, écrit par Éric Corbeyran).



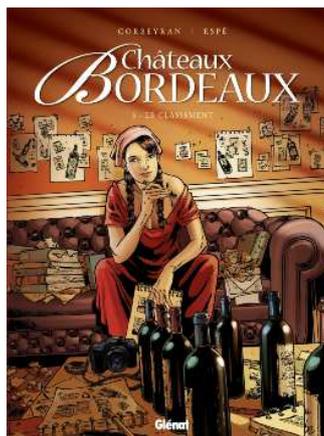
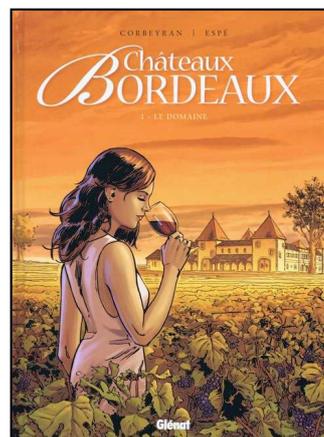
Espé poursuit sa carrière en illustrant presque exclusivement des scénarios de Corbeyran, notamment *Le Territoire* qui combine ses dessins et des peintures hyperréalistes de Jean-Pierre Ugarte.

Il enchaîne ensuite avec un diptyque mêlant culture urbaine et polar dans les rues de Bordeaux, *Le 3ème Œil*, toujours avec son compère Corbeyran.

En 2011 paraît le premier tome de *Châteaux Bordeaux*, une grande fresque familiale qui séduira les amateurs de grands crus comme les néophytes. Les 2 compères tiennent le cap d'un album minimum par an afin que les lecteurs n'attendent pas trop avant de connaître la suite des aventures de leurs héros. Car derrière le côté technique très développé sur le monde du vin, il y a aussi une intrigue qui tient en haleine le lecteur.

Cette série a reçu en avril le prix de la meilleure série 2014 lors de la 9e édition du festival de la bande dessinée de l'Alpe d'Huez. Le tome V des aventures des trois enfants Baudricourt est paru en septembre.

Dans le même temps, Espé vient de terminer *L'île des justes*, un one shot scénarisé par Stéphane Piatzszek et racontant l'histoire de résistants en Corse durant la seconde guerre mondiale.



Principales séries

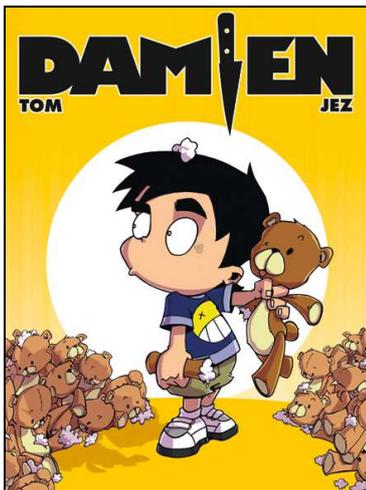
| | | |
|---------------------------------|----------------|------------|
| 3e Œil (Le) | de 2008 à 2009 | En cours |
| Châteaux Bordeaux | de 2011 à 2014 | En cours |
| Criade | en 1998 | Suspendue |
| Destins | en 2010 | Terminée |
| Légende d'Ed Kurs (La) | en 2000 | One shot |
| Mafias & Co. | en 2008 | Abandonnée |
| Sept jours pour une éternité... | de 2010 à 2012 | Terminée |
| Territoire (Le) | de 2003 à 2008 | Terminée |

JEZ

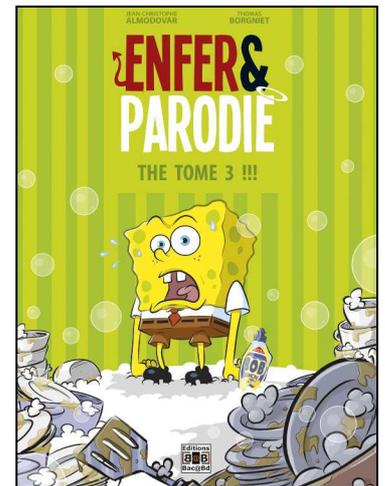
Dessinateur, illustrateur, coloriste

Jean-Christophe Almodovar est né le 24 avril 1985 à Annecy (74). Menuisier de profession, il dessine et apprend le graphisme par plaisir. C'est en arrivant à Montpellier qu'il décide d'en faire son métier. Après quelques logos, affiches, et dessin industriel il tente la colorisation sans en oublier pour autant le dessin. Quelques pages d'illustrations dans divers magazines locaux lui donneront envie de tester la bande dessinée et c'est avec le dessinateur Thomas Borgniet qu'il partagera le Prix Canal J 2013 lors du Salon européen de la Bande Dessinée de Nîmes pour leur BD intitulée *Damien* ainsi que le prix Humour pour *Enfer & parodie*.

Enfer & parodie est une bande dessinée sous forme de recueil d'illustrations, une succession de gags en une case et surtout une BD humoristique. Les personnages de fictions, les personnes réelles (nos célébrités), tout le monde y passe. Avec des références multiples dans le monde des jeux-vidéos, de la BD, du comix, la télévision avec les publicités et surtout les dessins animés récents ou ceux de notre enfance. *Enfer & parodie* envoie nos héros préférés dans le monde réel, face à des problèmes de tous les jours, de tout le monde... Le tome 3 est paru en décembre 2013.



| Ses principales séries | | |
|------------------------|----------------|----------|
| Damien | en 2012 | En cours |
| Enfer & Parodie | de 2012 à 2013 | En cours |



KMixe

Dessinateur, coloriste



Née à Montpellier le 27/10/1988, KMixe quitte rapidement le soleil du sud pour partir s'exiler dans la brume normande.

Elle rêve d'un avenir passé à déterrer des dinosaures aux longues dents, mais doit se rendre à l'évidence : la branche scientifique de sa scolarité laisse à désirer.

Lorsqu'elle retrouve sa ville natale quelques années plus tard, ses études prennent résolument un tournant plus littéraire que paléontologique. Mais les cours qu'elle suit au lycée l'ennuient, et les dessins qui se mettent à envahir ses marges de cahier commencent à sérieusement prendre le pas sur ses notes rédigées.

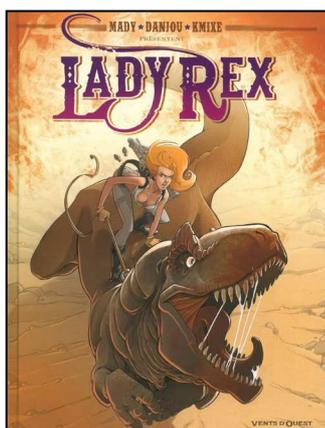
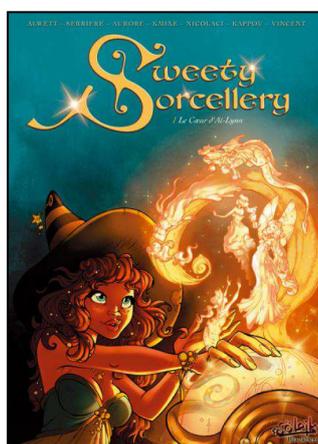
Ses résidus de cours, constituent son premier book et lui permettent en 2005, au hasard des rencontres, de se retrouver à faire du bénévolat dans un festival de bande-dessinée.



Elle fait alors la connaissance de Philippe Fenech. Il résulte de leur rencontre quelques collaborations, notamment pour le Lanfeust Mag et, en novembre 2007, dans le collectif *Cordes sensibles*.

Son entrée au Gottferdom Studio lui permet, entre autres, de participer au collectif *Sweet Sorcellery*, paru chez Soleil en 2009, et de rencontrer par la même occasion Hairy.k et Mady, qui lui proposent en 2010 d'illustrer un premier roman, *Geek Battle*.

Aujourd'hui KMixe habite à Montpellier et continue l'aventure aux côtés de Mady. Cette dernière a associé sa plume à celle de Danjou et permet à KMixe de revivre ses premières amours, en lui faisant dessiner pour *Lady Rex*, de gros reptiles préhistoriques...



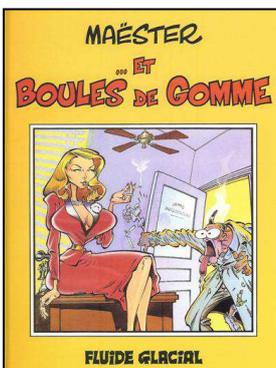
Principales séries

| | | |
|-------------------------------|----------------|-----------------|
| Filles de Soleil (Les) | en 2010 | En cours |
| Lady Rex | en 2013 | One shot |
| Sweet sorcellery | en 2009 | One shot |

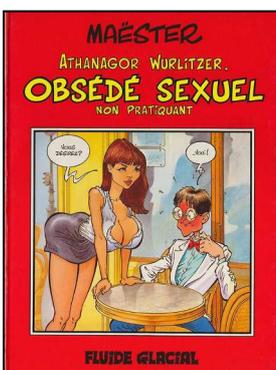
MAËSTER

Scénariste, dessinateur, coloriste

Jean-Marie Ballester est né en 1959. En lisant dès son plus jeune âge des magazines tels, *Spirou*, *Pif*, *Le Journal de Tintin* et surtout *Pilote*, il découvre ses mentors et ses influences majeures : Franquin, Uderzo, Gotlib, Mulatier... Il développe rapidement son goût pour le dessin et la caricature, notamment dans les marges de ses cahiers...

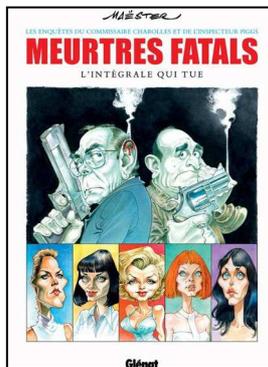
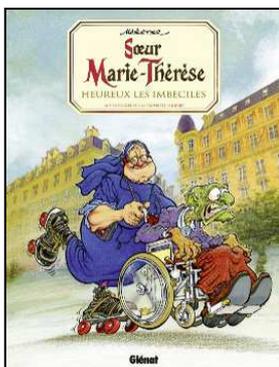
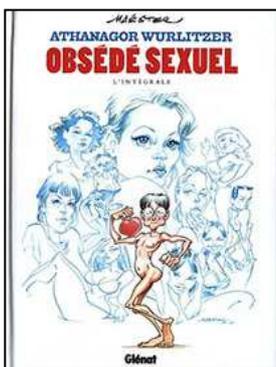


En 1982, il se lance dans la bande dessinée et intègre l'équipe du magazine *Fluide Glacial*, dont il devient rapidement l'un des principaux auteurs. Son humour percutant et sophistiqué, allié à l'élégance de son trait donne naissance à des personnages hauts en couleurs : *Athanagor Wurlitzer*, *obsédé sexuel non pratiquant* (3 tomes parus et une intégrale fin 2013 chez Glénat) et surtout, la très enrobée et non moins obsédée *Sœur Marie-Thérèse des Batignolles* (6 tomes parus et une réédition notamment le tome 3 à paraître prochainement chez Glénat). Bonne soeur atypique, iconoclaste et savoureuse, celle-ci n'hésite pas à prêcher SA bonne parole au gré de son humeur, à coups de torgnoles s'il le faut et entre deux canons de rouge si possible !



En 1997, Maëster rend hommage à Gotlib (avec la bénédiction de celui-ci) en reprenant le personnage de l'inspecteur Charolles flanqué de son adjoint l'inénarrable inspecteur Piggs dans *Meurtres fatals* (2 tomes parus et une intégrale à paraître chez Glénat).

Caricaturiste très inspiré par *Les Grandes Gueules* (Ricord, Mulatier et Morchoisne), il truffe ses histoires de clins d'oeil et de références au cinéma, à la télévision et à la littérature, à la manière d'un *Mort Drucker* du magazine *Mad*. À partir de 2005, il rejoint *L'Echo des Savanes* dans lequel est prépublié le sixième tome de *Sœur Marie-Thérèse des Batignolles*, *La Guère Sainte* édité sous le label Drugstore par les Editions Glénat. Maëster publie parallèlement les dessins d'actualité de son blog (<http://maester.fr>) d'abord au Lombard puis chez Drugstore en 2008.



En 2011, il crée les Editions Valentine où il publie fin 2012 un bel album de caricatures, *Wanted ! Caricature & Western*, avec six complices : Achdé (dessinateur de Lucky Luke), Jean-Marc Borot, Thierry Coquelet, Charles Da Costa, Thomas Lebeltel et Mulatier. Également : Sketchbook aux Editions Comix Buro...

Ses principales séries

| | | |
|--------------------------------------|----------------|----------|
| ... et boules de gomme (AUT) Maëster | en 1986 | One shot |
| Actu tue (L') | de 2000 à 2012 | Terminée |
| Athanagor Wurlitzer. Obsédé sexuel | de 2007 à 2008 | Terminée |
| Lautner s'affiche | de 1986 à 2013 | Terminée |
| Meurtres fatals | en 2007 | One shot |
| Pierre Desproges en BD | de 1997 à 2014 | En cours |
| Premier an pire (Le) | en 2005 | One shot |
| Raven | en 2008 | One shot |
| Scouter Frayeur j'ai déjà donné ! | en 1997 | One shot |
| Sœur Marie-Thérèse des Batignolles | en 1992 | One shot |
| SuperDupont | de 1989 à 2008 | En cours |
| Tintouin au Tibet | en 1982 | Terminée |
| Tutti Frutti (Stakthano) | en 2004 | Terminée |
| | en 1997 | Terminée |



RUDY

Dessinateur, coloriste



Rudy (Grégory Farnoux de son vrai nom), est né à Nîmes en 1982. Comme beaucoup d'autres confrères, il dessine depuis son plus jeune âge. Petit, il s'amuse à dessiner les personnages d'émissions telles que le *Bébête Show* ou le *Village dans les nuages*.

Concernant la BD, c'est surtout vers l'âge de 15 ans qu'il commence à s'y intéresser de plus près. Il a été très marqué par le graphisme d'Albert Uderzo, mélange de dessin humoristique, de dessin réaliste et de caricature. C'est en effet les albums d'*Astérix* qui lui donneront le goût de la BD.

Après un Bac L, option Arts Plastiques, il fait une année de remise à niveau en arts appliqués à Montpellier. Puis, en 2007, il rentre au "Midi Libre" où il devient dessinateur de presse, animant une rubrique dominicale, *La semaine vue par Rudy* (qui met en scène, l'emblème nîmois, le fameux crocodile) pendant deux ans.

Depuis 2010, il collabore avec le studio de dessin des éditions Albert-René, réalisant des visuels des personnages d'*Astérix* pour des produits dérivés (des model-sheets des figurines notamment).

En décembre 2012, il rentre en contact avec Achdé (dessinateur de *Lucky Luke*, avec qui il avait sympathisé lors du salon BD de Nîmes quelques années plus tôt) qui lui propose de reprendre le dessin de sa série, *Les Damnés de la route* (éditée par Bamboo).

En avril 2014, Rudy sort donc son premier album, le tome 8 des *Damnés de la route*.

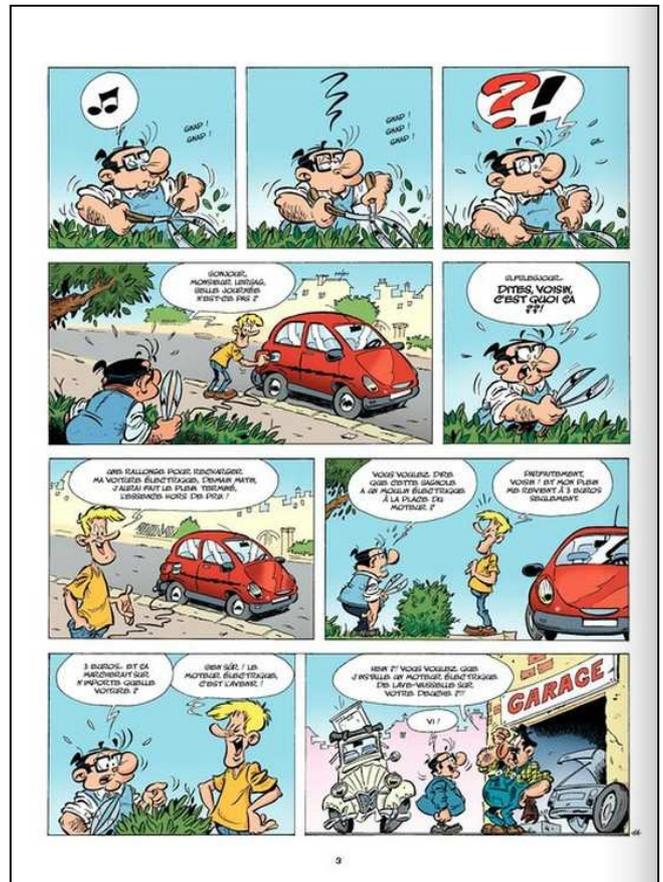
Actuellement, il termine les dessins du tome 9, prévu pour cet hiver. Il reste dit-il éternellement reconnaissant envers Achdé de lui avoir mis le pied à l'étrier et de lui avoir donné sa chance.

Principale série

Damnés de la route (Les)

en 2014

En cours



Paul SALOMONE

Dessinateur



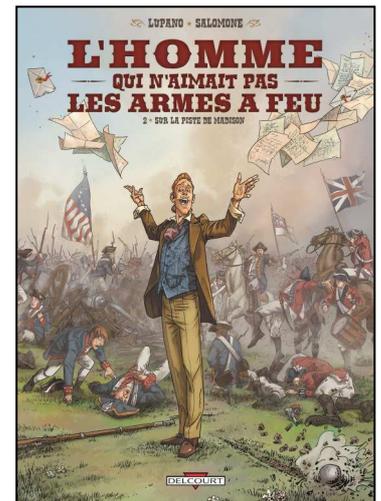
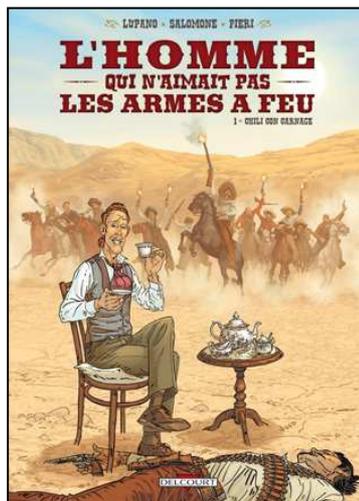
Paul Salomone est né en 1981 à Morlaix dans le Finistère... Le bout du monde et le début d'une vie bercée par les créations de son père, artiste peintre sculpteur. Auprès de sa famille, il vit sans voiture ni téléphone. Le futur dessinateur est habité par l'authenticité autant que par ses rêves : il dessine partout, dans sa chambre ou à l'école. Il crée de multiples personnages, des plans d'architectures, des animations ou des décorations intérieures.

En 2000, il s'installe à Nîmes pour y obtenir une Licence d'Arts Appliqués. Il entre en qualité de stagiaire au studio d'animation La Fabrique et publie des illustrations (couverture N°1...) et des planches dans le magazine Black Mamba (Texas Strippe...). *Sweet Home Chicago*, une histoire courte en quatre pages sur un scénario d' Aurélien Alerini, est publiée en novembre 2007 dans le numéro 103 du journal Lanfeust Mag. Plus tard, le N°158 de novembre 2012 consacrera la couverture et quelques pages au tome 2 de *L'Homme qui n'aimait pas les armes à feu*.

Participant en qualité de bénévole à l'organisation du Salon européen de la BD de Nîmes, son travail est remarqué par Albert Uderzo qui le pousse à persévérer dans la bande dessinée. En 2010, il est contacté par le scénariste Wilfrid Lupano qui recherche un dessinateur pour illustrer une série de western spaghetti, *L'Homme qui n'aimait pas les armes à feu*, qui doit comprendre quatre volumes.

Le premier tome, *Chili con carnage*, dessiné dans un style à la fois réaliste et humoristique, paraît aux éditions Delcourt le 20 avril 2011 et reçoit un très bon accueil tant de la part de la critique que du public. Il reçoit en 2011 le prix BD Gest du Meilleur Premier album et en 2012 le prix Humour lors du Festival de la BD de Chambéry. Le second album, *Sur la piste de Madison* sort le 30 janvier 2013 et est récompensé par le prix de la radio Raje lors du douzième salon de la bande dessinée de Nîmes...

Le 3^{ème} tome, *Le mystère de la femme araignée* est paru en mai 2014.

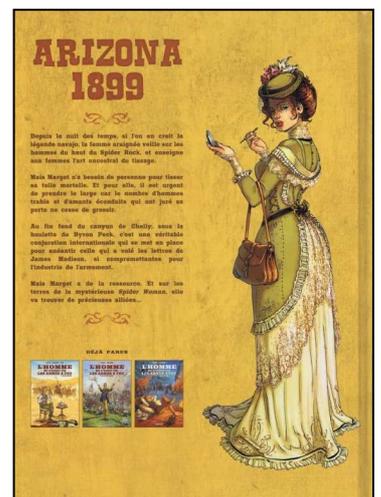
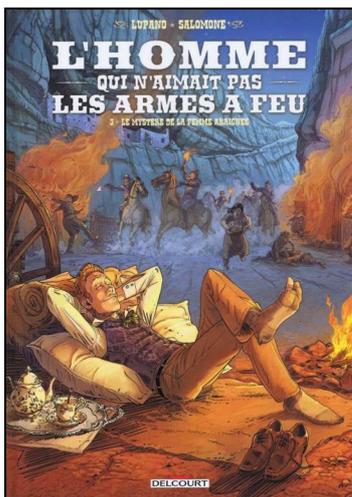


Série

Homme qui n'aimait pas les armes à feu (L.)

de 2011 à 2014

En cours



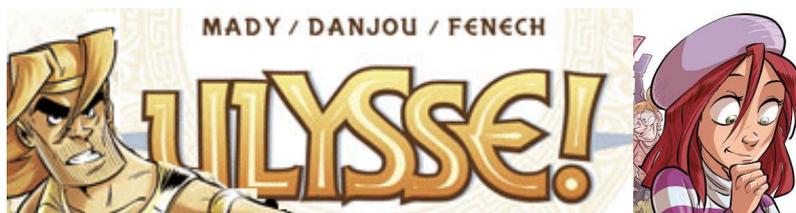
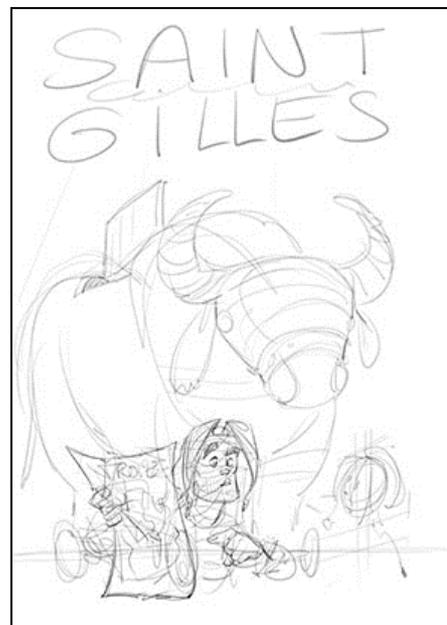
EXPOSITIONS

Ulysse et Mes cop's de Philippe FENECH

Cette exposition est composée de 21 panneaux, retraçant les différentes étapes de réalisation du dessin de l'affiche (crayonné, noir & blanc, couleurs) de ces 13^{ème} Rendez-vous de la BD. Chaque panneau est complété de commentaires de Philippe Fenech.

Seront aussi présentés des originaux de sa série *Ulysse* (crayonnés) ainsi que certains tirages de la série *Mes cop's* qu'il travaille essentiellement en numérique.

Voir présentation Philippe Fenech p.7



Travaux d'enfants

Cette année encore, nous avons décidé de mettre en avant, les travaux de l'atelier BD de la médiathèque, animé par Jez, par une exposition. L'atelier est ouvert à des élèves d'âges et de niveaux différents, le programme est adapté en fonction des capacités et des envies de chacun. Les participants ont pour but final de créer une petite histoire dans l'univers qu'ils se choisissent et de la mettre en valeur avec tous les outils fournis par l'atelier.

Comme les années précédentes, nous exposerons les travaux réalisés par les enfants des classes que Jez, rencontrera avant l'évènement. Ces élèves auront planché sur les personnages des séries *Ulysse* et *Mes cop's* et auront le privilège de rencontrer notre président Philippe Fenech.

Voir présentation JEZ p.13



